

ادبیات داستانی

- * سابرینا و کورینا | کالی فاهاردو انستاین | مزدک بلوری | ۳۲۰,۰۰۰ | چاپ اول
- * داستان‌های بلکین | الکساندر پوشکین | بابک شهاب | ۱۳۸,۰۰۰ | چاپ اول
- آن‌قدر سرد که برف ببارد | جسیکا او | نیما حسن ویجویه | ۱۲۵,۰۰۰ | چاپ سوم
- ابیگیل | ماگدا سابو | نصراله مرادیانی | ۱۳۵,۰۰۰ | چاپ اول و دوم
- اتاقی برای مهمان | هلن گارنر | طیبه هاشمی | ۱۹۰,۰۰۰ | چاپ دوم
- ازدواج‌های فیلیپس‌بورگ | مارتین والزر | اژدر انگشتی | ۹۲,۰۰۰ | چاپ دوم
- انجمن زیرشیروانی | ارنست کرویدر | اژدر انگشتی | ۱۲۰,۰۰۰ | چاپ دوم
- آواز کافه غمبار | کارسون مک‌کالرز | حانیه پدرام | ۱۱۸,۰۰۰ | چاپ دهم
- باخ برای بچه‌ها | هلن گارنر | طیبه هاشمی | ۲۱۲,۰۰۰ | چاپ سوم
- بیداری | کیت شوپن | فرزانه دوستی | ۱۳۵,۰۰۰ | چاپ چهارم
- ترانه ایزا | ماگدا سابو | نگار شاطریان | ۱۳۸,۰۰۰ | چاپ سوم
- تنهایی الیزابت | ویلیام ترور | فرناز حائری | ۱۶۰,۰۰۰ | چاپ سوم
- داستان لوسی گولت | ویلیام ترور | نگار شاطریان | ۱۳۰,۰۰۰ | چاپ اول
- در کمال خونسردی | ترومن کاپوتی | نصراله مرادیانی | ۲۰۵,۰۰۰ | چاپ اول
- جزیره (داستان‌های دهه ۶۰ و ۷۰ میلادی) | آلیستر مک‌لاود | پژمان طهرانیان | ۲۲۰,۰۰۰ | چاپ چهارم
- چیزهای کوچکی مثل اینها | کلر کیگن | مزدک بلوری | ۸۶,۰۰۰ | چاپ دوم
- خانم پالفری در کلرمانت | الیزابت تیلر | مزدک بلوری | ۱۱۰,۰۰۰ | چاپ اول
- خشم در هارلم | چستر هایمز | مزدک بلوری | ۳۵۵,۰۰۰ | چاپ چهارم
- خیابان کاتالین | ماگدا سابو | نصراله مرادیانی | ۳۳۵,۰۰۰ | چاپ ششم
- در | ماگدا سابو | نصراله مرادیانی | ۱۹۲,۰۰۰ | چاپ هشتم
- در جست‌وجوی یک پیوند | کارسون مک‌کالرز | حانیه پدرام | ۸۵,۰۰۰ | چاپ دوم
- دزد پادگان | توبیاس ولف | بیتا ابراهیمی | ۴۴,۰۰۰ | چاپ سوم
- دومین بهار (داستان‌های دهه ۸۰ و ۹۰ میلادی) | آلیستر مک‌لاود | پژمان طهرانیان | ۷۵,۰۰۰ | چاپ دوم

دون ژوان (از زبان خودش) | پتر هانتکه | اژدر انگشتی | ۱۱۸،۰۰۰ | چاپ چهارم
 روز رهایی | اینس کانیاتی | فرزاد مرادی | ۶۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 زنان فوق العاده | باربارا پیم | مزدک بلوری | ۲۹۸،۰۰۰ | چاپ سوم
 ساعت بی عقربه | کارسون مکالرز | حانیه پدرام | ۱۲۸،۰۰۰ | چاپ اول
 سالها | آنی ارنو | فرزاد مرادی | ۲۱۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 شب به خیر غریبه | مکایا بی گالت | آرش افراسیابی | ۴۲۰،۰۰۰ | چاپ اول
 شرم | مکنایا گودمن | نیلی انصار | ۱۹۸،۰۰۰ | چاپ چهارم
 شبهای بی خوابی | الیزابت هاردویک | فرزانه دوستی | ۱۶۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 عصیان | یوزف روت | سینا درویش عمران - کیوان غفاری | ۱۶۸،۰۰۰ | چاپ یازدهم
 فریای هفت جزیره | جوزف کنراد | فرزانه دوستی | ۴۶،۰۰۰ | چاپ دوم
 قاشق هایمان را از فروشگاه وولورت خریدیم | باربارا کامینز | نیما حسن ویجویه | ۱۵۹،۰۰۰ | چاپ اول
 کابوی تحمل ناپذیر | روبرتو بولانیو | وحید علیزاده رزازی | ۶۰،۰۰۰ | چاپ سوم
 کیوتران روی چمن | ولفانگ کوپن | اژدر انگشتی | ۹۲،۰۰۰ | چاپ سوم
 گزارش به کمیسر | جیمز میلز | هادی آذری | ۸۵،۰۰۰ | چاپ سوم
 ما | یوگنی زامیاتین | بابک شهاب | ۱۹۸،۰۰۰ | چاپ هفتم
 ماجرای نزاع ایوان ایوانویچ و ایوان نیکیفورویچ | نیکلای گوگول | بابک شهاب | ۴۲،۰۰۰ | چاپ دوم
 مرگ به وقت بهار | مرسه رودوردا | نیلی انصار | ۲۰۵،۰۰۰ | چاپ چهارم
 مغز اندرو | ای. ال. دکتروف | محمدرضا ترک تتاری | ۱۹۸،۰۰۰ | چاپ سوم
 هم‌نوایی در پاییز | باربارا پیم | مزدک بلوری | ۲۱۰،۰۰۰ | چاپ اول

شمیم بهار

* سرمای گل زرد | شمیم بهار | ۱۳۰،۰۰۰ | چاپ اول

۱۴ | شمیم بهار | — | ۵۲،۰۰۰ | چاپ اول

دهه ۴۰ و چند مشق دیگر | شمیم بهار | ۴۰،۰۰۰ | چاپ سوم
قرنها بگذشت | شمیم بهار | ۲۷،۰۰۰ | چاپ دوم

بیژن الهی

* نرودا | چند شعر عاشقانه، یک سرود نومیدی با چند پراکنده | بیژن الهی | ۲۲۰،۰۰۰ | چاپ اول
اشراق‌ها | آرتور رمبو | بیژن الهی | ۹۶،۰۰۰ | چاپ سوم
بهانه‌های مأنوس | فلوربر - پروست - جویس - نابوکف | بیژن الهی | ۹۰،۰۰۰ | چاپ سوم
جوانی‌ها | بیژن الهی | ۲۲۰،۰۰۰ | چاپ هشتم
حلاج الاسرار | حلاج | بیژن الهی | ۱۹۸،۰۰۰ | چاپ ششم
دره‌ی علف هزاررنگ | بیژن الهی | ۱۲۰،۰۰۰ | چاپ سوم
دیدن | بیژن الهی | ۲۱۸،۰۰۰ | چاپ هشتم
زمرد و حمله | ت.س. الیوت - ادمون رستان | بیژن الهی | ۷۲،۰۰۰ | چاپ دوم
صبح روان | کنستانتین کاوافی | بیژن الهی | ۸۵،۰۰۰ | چاپ دوم
لورکا | فدریکو گارسیا لورکا | بیژن الهی | ۶۵۰،۰۰۰ | چاپ چهارم
مستغلات | هانری میشو | بیژن الهی | ۷۲،۰۰۰ | چاپ دوم
نیت خیر | فریدریش هلدترین | بیژن الهی | ۹۰،۰۰۰ | چاپ سوم

دانش زندگی

* دیدن در تاریکی | ماریانا الساندری | احسان سنایی اردکانی | ۲۶۵،۰۰۰ | چاپ اول
جان‌های بیمار، ذهن‌های سرحال | جان کاک | مهدی نصراله‌زاده | ۱۱۰،۰۰۰ | چاپ ششم
چرا دو دل بودن آن‌قدرها هم بد نیست؟ | جنیفر چرچ | نصراله مرادیانی | ۲۰۵،۰۰۰ | چاپ دوم
حسرت: در ستایش زندگی نازیسته | آدام فیلیپس | میثم سامان‌پور | ۲۳۲،۰۰۰ | چاپ پانزدهم
در باب انتظار | هارولد شوایتزر | مهیار آقایی | ۸۶،۰۰۰ | چاپ سوم
در باب شجاعت | جفری اسکار | رسول سعدونی | ۹۲،۰۰۰ | چاپ دوم
زندگی خوب و بسنده | آورام الپرت | نگار شاطریان | ۳۲۰،۰۰۰ | چاپ دوم
سرگذشت تنهایی | فی باوند آلبرتی | اکرم رضایی بایندر | ۱۸۶،۰۰۰ | چاپ دوم

سوغ | مایکل چلبی | نصراله مرادیانی | ۱۸۵،۰۰۰ | چاپ دوم
فاصله‌ها | هایدی ال. مایبام | اسد ناصحی | ۳۶۵،۰۰۰ | چاپ دوم
لذت‌های نامنوع | آدام فیلیپس | نصراله مرادیانی | ۱۹۲،۰۰۰ | چاپ چهارم

دانش عمومی

* تکنوفنودالیسم | یانیس واروفاکیس | سیامک کفاشی | ۳۲۰،۰۰۰ | چاپ اول
* به سوی فروغ آزادی | آنتونی کلیفورد گریلینگ | مهدی نصراله‌زاده | ۵۲۵،۰۰۰ | چاپ اول
امید | استان ون هوفت | مهدی نصراله‌زاده | ۱۲۰،۰۰۰ | چاپ دوم
آدمی همان است که می‌خواند | رابرت دی‌یانی | علی ظفر قهرمانی نژاد | ۱۴۸،۰۰۰ | چاپ دوم
افسانه فردگرایی | پیتر ال. کالرو | هادی جلیلی | ۱۸۵،۰۰۰ | چاپ سوم
این جهان گذرا | دیوید کریسچن | مزدا موحد | ۸۶،۰۰۰ | چاپ ششم
برای عشق به میهن | مائوریتسیو ویرولی | مهدی نصراله‌زاده | ۱۳۰،۰۰۰ | چاپ سوم
به یاد دار | لیزا جنووا | ماندانا فرهادیان | ۲۲۸،۰۰۰ | چاپ سوم
پرنده به پرنده | آن لاموت | مهدی نصراله‌زاده | ۳۰۵،۰۰۰ | چاپ هشتم
پارادوکس سود | یان ایکاوت | سیامک کفاشی | ۳۶۰،۰۰۰ | چاپ اول
پوپولیسیم چیست؟ | یان-ورنر مولر | بابک واحدی | ۷۰،۰۰۰ | چاپ ششم
جهان چگونه مدرن شد؟ | استیون گرین‌بلت | مهدی نصراله‌زاده | ۱۹۸،۰۰۰ | چاپ ششم
جهان مکتوب | مارتین پوکتر | علی منصوری | ۵۴۵،۰۰۰ | چاپ ششم
ذهن دن، ذهن آغازگر | شونریو سوزوکی | علی ظفر قهرمانی نژاد | ۲۰۸،۰۰۰ | چاپ بیست و یکم
ذهن و بازار | جری مولر | مهدی نصراله‌زاده | ۱۹۰،۰۰۰ | چاپ پنجم
زیر تیغ ستاره جبار | هدا مارگولیوس کووالی | علیرضا کیوانی نژاد | ۲۱۵،۰۰۰ | چاپ نهم
صید ماهی بزرگ | دیوید لینج | علی ظفر قهرمانی نژاد | ۹۶،۰۰۰ | چاپ هجدهم
کوسه شکمپر ۱۲ میلیون دلاری | دن تامپسون | اشکان زهرائی | ۹۸،۰۰۰ | چاپ سوم
ملخک | برنارد سوتس | آرش فرزاد | ۱۶۲،۰۰۰ | چاپ دوم
نخستین دموکراسی | پال وودراف | بهزاد قادری | ۲۴۰،۰۰۰ | چاپ ششم

نیلوفر و مرداب | تیج نات هان | علی امیر آبادی | ۱۴۰،۰۰۰ | چاپ بیست و هشتم
همه چیز دربارهٔ خانه | مایکل آلن فاکس | مهدی نصراله زاده | ۲۱۵،۰۰۰ | چاپ پنجم
یک انقلاب ذهنی | جانان ایزرائیل | مزدا موحد | ۱۷۵،۰۰۰ | چاپ دوم

پنجاه‌تایی‌ها

پنجاه کارگردان کلیدی تئاتر | شومیت میتر - ماریا شفتسوا | محمد سپاهی - معصومه زمانی | ۳۶۲،۰۰۰ | چاپ نهم
پنجاه نویسندهٔ کلیدی عکاسی | مارک دردن | نسرین طالبی سروری - محمدحسین خسروی | ۳۹۶،۰۰۰ | چاپ دوم

فلسفه

* انقلاب رازیستن | آصف بیات | شیرین کریمی | ۳۴۸،۰۰۰ | چاپ اول
جریان‌های پنهان خانوادگی | افسانه نجم آبادی | محمد سروی زرگر | ۲۲۸،۰۰۰ | چاپ پنجم
ایدئولوژی زیبایی‌شناسی | تری ایگلتون | مجید اخگر | ۷۶۵،۰۰۰ | چاپ چهارم
این قرن | آلن بدیو | فواد جراح‌باشی | ۷۸،۰۰۰ | چاپ پنجم
بازیابی امر محسوس | مجید اخگر | --- | چاپ چهارم
باقی‌مانده‌های آشوبینس | جورجو آگامبن | مجتبی گل‌محمدی | ۱۶۸،۰۰۰ | چاپ ششم
بدن تکه‌تکه‌شده: قطعه به مثابهٔ استعاره‌ای از مدرنیته | لیندا ناکلین | مجید اخگر | ۱۱۷،۰۰۰ | چاپ چهارم
پان‌برگ: الهیات تاریخی | آلن گالووی | مراد فرهادپور | ۲۲،۰۰۰ | چاپ اول
تاریخ طبیعی زوال | بارانه عمادیان | --- | ۳۲،۰۰۰ | چاپ پنجم
چرا شد محو از یاد تو نام؟ | افسانه نجم آبادی | شیرین کریمی | ۲۱۰،۰۰۰ | چاپ پنجم
حد و مرزهای هنر | تزوتان تودوروف | اران ابراهیمی مدیسه | ۱۳۶،۰۰۰ | چاپ چهارم
در باب قتل | تامس دی کوئینسی | نصراله مرادیانی | ۱۷۰،۰۰۰ | چاپ دوم
درباره‌ی عکاسی | سوزان سانتاگ | مجید اخگر | ۲۳۰،۰۰۰ | چاپ ششم

زمانی که باقی می ماند | جورجو آگامبن | مجتبی گل محمدی | ۳۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 ساختار روان شناختی فاشیسم | ژرژ باتای | سمانه مرادیانی | ۵۶،۰۰۰ | چاپ چهارم
 شعر مدرن | مراد فرهادپور | --- | ۶۹،۰۰۰ | چاپ هفتم
 عقل ساد | موریس بلانشو | سمیرا رشیدیپور | ۶۸،۰۰۰ | چاپ هشتم
 علیه تفسیر | سوزان سانتاگ | مجید اخگر | ۱۰۵،۰۰۰ | چاپ نهم
 فانی و باقی | مجید اخگر | --- | ۶۵،۰۰۰ | چاپ اول
 فهم برشت | والتر بنیامین | نیما عیسی پور | ۵۵،۰۰۰ | چاپ ششم
 قدرت زندگی | دیوید کیشیک | مجتبی گل محمدی | ۵۸،۰۰۰ | چاپ دوم
 کافکا: به سوی ادبیات اقلیت | ژیل دلوز/ فلیکس گاتاری | حسین نمکین | ۶۲،۰۰۰ | چاپ سوم
 کنش پذیری ریشه ای | تامس کارل وال | لیلیا کوچک منش | ۷۵،۰۰۰ | چاپ اول
 گایاتری چاکراورتی اسپواک | استفان مورتون | نجمه قابلی | ۱۳،۰۰۰ | چاپ اول
 لذت خیانت | موریس بلانشو/ پل دومان/ جودیت بانتر | نصراله مرادیانی | ۳۵،۰۰۰ | چاپ ششم
 مرگ و میل | ریچارد بوتبی | علی رستمیان | ۱۱۵،۰۰۰ | چاپ اول
 مسائل بوطیقای داستایفسکی | میخائیل باختین | نصراله مرادیانی | ۴۶۵،۰۰۰ | چاپ اول
 نام های سیاست | --- | مراد فرهادپور - بارانه عمادیان - آرش ویسی | ۱۲۰،۰۰۰ | چاپ پنجم
 نقادی نقد عقل محض | --- | مهدی محمدی اصل - محمد مهدی اردبیلی | ۳۲،۰۰۰ | چاپ سوم

به روایت فیلسوف

* اهمیت امر زیبا در زمانه ما | هانس گئورگ گادامر | فریدا فرنودفر | ۱۴۸،۰۰۰ | چاپ دوم

الغیای پدیدارشناسی | دن زهوی | مریم خدادادی | ۲۳۰،۰۰۰ | چاپ اول

بیماری منتهی به مرگ | سورن کی یرکگور | مسعود علیا | ۱۷۸،۰۰۰ | چاپ ششم

تجربه و طبیعت | جان دیویی | یاسر پوراسماعیل | ۴۳۲،۰۰۰ | چاپ اول

درباره ترجمه | رومن اینگاردن | وحید غلامی پورفرد | ۷۵،۰۰۰ | چاپ اول

عشق و آگوستین قدیس | هانا آرنٹ | مریم خدادادی | ۱۲۰،۰۰۰ | چاپ چهارم

نابینایی | موشه باراش | فرزاد جابر الانصار | ۲۸۲،۰۰۰ | چاپ اول
نامه‌هایی در تربیت زیبایی شناختی انسان | فریدریش شیلر | سید مسعود حسینی | ۹۷،۰۰۰ | چاپ دوم

تاریخ شفاهی

رضا قاسمی در گفت‌وگویی بلند با محمد عبیدی | محمد عبیدی | --- | ۴۳،۰۰۰ | چاپ سوم
سوسن تسلیمی در گفت‌وگویی بلند با محمد عبیدی | محمد عبیدی | --- | ۱۱۰،۰۰۰ | چاپ چهارم
شیرین نشاط در گفت‌وگویی بلند با محمد عبیدی | محمد عبیدی | --- | ۱۲۲،۰۰۰ | چاپ سوم

سینما

* بو طیفای سینما | دیوید بردول | علی ظفر قهرمانی نژاد | ۶۷۰،۰۰۰ | چاپ اول
از گیم تا فیلم | جاسمین کالی | شیوا مقالو | ۲۰،۰۰۰ | چاپ اول
آنچه سینما هست! | دادلی اندرو | مجید اخگر | ۱۷۵،۰۰۰ | چاپ ششم
ژانر وحشت | بریجید چری | شاهین رحمانی | ۴۲،۰۰۰ | چاپ اول
ژانرهای سینمایی | بری کیت گرانت | شیوا مقالو | ۱۶۸،۰۰۰ | چاپ ششم
سینمای آگزیستانسیالیستی | ویلیم سی. پامرلو | نصراله مرادیانی | ۹۸،۰۰۰ | چاپ پنجم
سینمای فانتهزی | کاترین ای. فوکس | علی ظفر قهرمانی نژاد | ۲۵،۰۰۰ | چاپ اول
سینه‌فیلیا و تاریخ | کریستین کیثلی | مهدی نصراله‌زاده | ۳۵،۰۰۰ | چاپ اول
شناخت سینما | لوییس جانتی | ایرج کریمی | ۱۲۵،۰۰۰ | چاپ سوم
شهرها و سینما | باربارا منل | نیما عیسی‌پور - رضا پورمحمد | ۸۹،۰۰۰ | چاپ سوم
فیلم‌جستار: از مونتنی تا مارکر و بعد | تیموتی کوریگان | نغمه یزدان‌پناه | ۱۴۵،۰۰۰ | چاپ اول
قدرت فیلم | هاوارد سوپر | خشایار قشقایی | ۸۸،۰۰۰ | چاپ دوم
موج نوی فرانسه | میشل ماری | محمدرضا یگانه‌دوست | ۵۸،۰۰۰ | چاپ چهارم
نظریه فیلم | تامس السیسیس / مالتی هاگنر | آزاده نوربخش | ۱۲۶،۰۰۰ | چاپ دوم
واپسین عصر هالیوود | جان‌اتان کرشنر | نریمان افشاری | ۴۰،۰۰۰ | چاپ اول
یادداشت‌هایی در باب سینما توگرافی | روبر برسون | علی‌اکبر علیزاد | ۴۵،۰۰۰ | چاپ پنجم

نگارش خلاق

* نوشتن برای صحنه | لیروی کلارک | قاسم نجاری | ۳۸۵،۰۰۰ | چاپ اول
 راهنمای عملی نمایشنامه‌نویسی | نوئل گرگ | علی‌اکبر علیزاد | ۲۲۵،۰۰۰ | چاپ دهم
 فیلمنامه‌نویسی برای پرمشغله‌ها | پیلار آلساندرا | نریمان افشاری | ۹۲،۰۰۰ | چاپ دوم
 نوشتن با تنفس آغاز می‌شود | لرن هرینگ | حمید هاشمی | ۲۰۸،۰۰۰ | چاپ نهم

تئاتر: نظریه و اجرا

* گردونه آتش | جی. ویلسون نایت | رضا سرور | ۵۴۵،۰۰۰ | چاپ اول
 استانیسلاوسکی: یک مقدمه | ژان بندتی | علی‌اکبر علیزاد | ۱۱۸،۰۰۰ | چاپ دوم
 با چراغ در آینه‌های قناس | بهزاد قادری | --- | چاپ اول
 با گروتسکی: تئاتر فقط یک فرم است | پیتر بروک | محمدرضا علی‌اکبری | ۴۲،۰۰۰ | چاپ چهارم
 به صحنه بردن فلسفه | دیوید کراسنر/ دیوید سالتز | نریمان افشاری | ۴۸،۰۰۰ | چاپ دوم
 تئاتر پارسی، نمایش ایرانی | آدولف تالاسو | فائزه عبدی | ۶،۵۰۰ | چاپ اول
 تاریخ‌های تئاتر: یک مقدمه | فیلیپ بی. زاریلی - بروس مک‌کوناچی - گری جی. ویلیامز - کرول فیشر سورگنفرای | مهدی نصراله‌زاده |
 ۳۲۰،۰۰۰ | چاپ سوم
 تمرین‌های تئاتر فمینیستی: کتاب راهنما | ایلین استن | شیرین بزرگمهر | ۳۲،۰۰۰ | چاپ اول
 تنفس در هوای تئاتر: مقالاتی در باب درام مدرن | --- | علی‌اکبر علیزاد - رضا سرور | ۶۸،۰۰۰ | چاپ چهارم
 تئاتر قانون‌گذار | آگوستو بوال | علی‌ظفر قهرمانی نژاد | ۳۵،۰۰۰ | چاپ دوم
 تئاتر مستند | --- | محمد منعم | ۷۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 جنسیت رزالبیند | یان کات | رضا سرور | ۳۲،۰۰۰ | چاپ اول
 چشم‌انداز طبیعی | نورتروپ فرای | رضا سرور | ۳۵،۰۰۰ | چاپ اول
 درام اسلامی | جمشید ملکپور | فرزاد حقیقی | ۵۲،۰۰۰ | چاپ اول
 رویکردهایی به نظریه‌ی اجرا | --- | علی‌اکبر علیزاد | ۸۹،۰۰۰ | چاپ چهارم
 زیبایی‌شناسی نمایشی ژان ژنه | --- | مهتاب بلوکی | ۱۷،۵۰۰ | چاپ اول
 شکسپیر معاصر ما | یان کات | رضا سرور | ۱۴۰،۰۰۰ | چاپ ششم

ضرورت تئاتر | بهزاد قادری | --- | ۱۴۰,۰۰۰ | چاپ اول
 عروسک، ماسک، و اشیای نمایشی | جان بل | مارال کریمی | ۲۸,۰۰۰ | چاپ اول
 فلسفه و تئاتر | تام استرن | علی منصوری | ۵۸,۰۰۰ | چاپ اول
 مرگ تراژدی | جورج اشتاینر | بهزاد قادری | ۱۴۰,۰۰۰ | چاپ دوم
 نامتناهی سازی سیاست در آیین‌های نمایشی | علیرضا ارواحی | ۹,۰۰۰ | چاپ اول
 نه گفتگو با روبرتو برتوچولی در باب بداهه‌پردازی | ملگور بارتولا - اشتفن شروئر | خسرو محمودی | ۳,۶۰۰ | چاپ اول
 هملت: شعر بیکران | هارولد بلوم | رضا سرور | ۷۰,۰۰۰ | چاپ دوم
 ویوپوینت | آن بوگارت - تینالاندو | سیمین غلامی | ۲۸,۰۰۰ | چاپ دوم

تئاتر: مطالعات اجرا

۱۳۰ نکته در باب کارگردانی | فرانک هاورز - راسل رایش | حمید احیاء | ۹۸,۰۰۰ | چاپ پنجم
 بازی - بازیگری | لوک دیکسون | حمید هاشمی | ۲۰۸,۰۰۰ | چاپ پنجم
 حرفه کارگردان | کیتی میچل | علی اکبر علیزاد | ۳۲۶,۰۰۰ | چاپ سوم
 ساختن تئاتر از دل ویرانه‌ها | علی اکبر علیزاد | ۸۸,۰۰۰ | چاپ دوم
 سه کاربرد چاقو | دیوید ممت | محمدرضا ترک‌تتاری | ۹۴,۰۰۰ | چاپ پنجم
 شیوه فنی نمایشنامه‌خوانی | دیوید بال | محمود کریمی حکاک | ۱۴۳,۰۰۰ | چاپ ششم
 نمایش خلاق | یدالله آقاعباسی | ۳۲۵,۰۰۰ | چاپ دوم

نمایشنامه: کلاسیک یونان

رسوس | اورپید | غلامرضا شهبازی | ۹۴,۰۰۰ | چاپ اول
 اورستس | اورپید | غلامرضا شهبازی | ۳۴,۰۰۰ | چاپ اول
 زنان تروا | اورپید | غلامرضا شهبازی | ۷۶,۰۰۰ | چاپ چهارم
 زنان فریادخواه | اورپید | غلامرضا شهبازی | ۳۶,۰۰۰ | چاپ اول و دوم
 زنان فنیقی | اورپید | غلامرضا شهبازی | ۲۰,۰۰۰ | چاپ دوم
 سیکلوپس | اورپید | غلامرضا شهبازی | ۳۰,۰۰۰ | چاپ دوم
 فرزندان هراکلس | اورپید | غلامرضا شهبازی | ۳۰,۰۰۰ | چاپ اول

الکترا | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۴۵،۰۰۰ | چاپ ششم
 مده ۲ | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۷۲،۰۰۰ | چاپ دهم
 هراکلس | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۷۵،۰۰۰ | چاپ اول

نمایشنامه: کلاسیک

بیوه زیرک | کارلو گولدونی | علی شمس | ۱۴،۰۰۰ | چاپ اول
 دروگو | کارلو گولدونی | علی شمس | ۱۵،۰۰۰ | چاپ اول
 کیمیاگر | بن جانسون | داود دانشور | ۱۸،۰۰۰ | چاپ دوم
 ویتسک / نظامیان | گئورگ بوشنر-یاکوب لنس | محمود حدادی | ۷۰،۰۰۰ | چاپ اول

نمایشنامه: ایسن

آیلف کوچولو | هنریک ایسن | بهزاد قادری | ۱۳،۵۰۰ | چاپ اول
 استاد سولنس معمار | هنریک ایسن | بهزاد قادری | ۲۸،۰۰۰ | چاپ دوم
 بانوی دریا (بی) | هنریک ایسن | بهزاد قادری | ۳۰۵،۰۰۰ | چاپ اول
 پرگنت | هنریک ایسن | بهزاد قادری | ۹۶،۰۰۰ | چاپ دوم
 جان گابریل بورگمان | هنریک ایسن | بهزاد قادری | ۱۸،۰۰۰ | چاپ اول
 جنزدگان | هنریک ایسن | بهزاد قادری | ۱۲۰،۰۰۰ | چاپ پنجم
 دشمن مردم | هنریک ایسن | بهزاد قادری | ۹۲،۰۰۰ | چاپ ششم
 روسمرسهولم | هنریک ایسن | بهزاد قادری | ۲۲،۰۰۰ | چاپ دوم
 عروسکخانه | هنریک ایسن | بهزاد قادری | ۴۵،۰۰۰ | چاپ سوم
 مرغابی وحشی | هنریک ایسن | بهزاد قادری - یدالله آقاعباسی | ۶۵،۰۰۰ | چاپ پنجم
 هدا گابلر | هنریک ایسن | بهزاد قادری | ۲۳۵،۰۰۰ | چاپ دوم
 وقتی ما مردگان سربرداریم | هنریک ایسن | بهزاد قادری | ۴۲،۰۰۰ | چاپ چهارم

نمایشنامه: اونیل

پیش از ناشتایی و سه نمایشنامه‌ی دیگر | یوجین اونیل | یدالله آقاعباسی | ۱۵،۰۰۰ | چاپ اول

نار عنكبوت و دو نمایشنامه‌ی دیگر | یوجین اونیل | یدالله آقاعباسی | ۱۶،۰۰۰ | چاپ دوم
 تشنگی و دو نمایشنامه‌ی دیگر | یوجین اونیل | یدالله آقاعباسی | ۱۶،۰۰۰ | چاپ اول
 در منطقه جنگی و سه نمایشنامه‌ی دیگر | یوجین اونیل | یدالله آقاعباسی | ۲۵،۰۰۰ | چاپ اول
 سفر دورودراز به وطن و دو نمایشنامه‌ی دیگر | یوجین اونیل | یدالله آقاعباسی | ۱۱۰،۰۰۰ | چاپ اول
 سیر طولانی روز در شب | یوجین اونیل | یدالله آقاعباسی | ۲۱۲،۰۰۰ | چاپ اول

گوریل پشمالو | یوجین اونیل | بهزاد قادری | ۶۰،۰۰۰ | چاپ ششم
 نخستین آدم | یوجین اونیل | بهزاد قادری | ۴۴،۰۰۰ | چاپ دوم

نمایشنامه: بکت

در انتظار گودو | ساموئل بکت | علی اکبر علیزاد | ۸۲،۰۰۰ | چاپ بیست‌ونهم
 دست آخر | ساموئل بکت | علی اکبر علیزاد | ۲۰،۰۰۰ | چاپ اول
 دوازده قطعه کوتاه | ساموئل بکت | علی اکبر علیزاد | ۲۶،۰۰۰ | چاپ دوم

نمایشنامه: میلر

* بوته آزمایش | آرتور میلر | حسن ملک‌ی | ۲۳۰،۰۰۰ | چاپ اول
 سرازیر در کوه مورگن | آرتور میلر | حسن ملک‌ی | ۱۳۲،۰۰۰ | چاپ اول
 پس از سقوط | آرتور میلر | حسن ملک‌ی | ۴۲،۰۰۰ | چاپ اول
 چشم‌اندازی از پل | آرتور میلر | حسن ملک‌ی | ۲۵،۰۰۰ | چاپ اول
 سقف کلیسای جامع | آرتور میلر | حسن ملک‌ی | ۱۱۲،۰۰۰ | چاپ دوم
 مرگ فروشنده | آرتور میلر | حسن ملک‌ی | ۱۴۳،۰۰۰ | چاپ ششم
 نوعی داستان عاشقانه، آخرین یانکی | آرتور میلر | حسن ملک‌ی | ۵۰،۰۰۰ | چاپ اول
 همه پسران من | آرتور میلر | حسن ملک‌ی | ۴۲،۰۰۰ | چاپ دوم

نمایشنامه: مروژک

خیاط | اسلاویر مروژک | محمدرضا خاکی | ۱۹۲،۰۰۰ | چاپ چهارم

واتسلاو | اسلاومیر مروژک | داود دانشور | ۱۴،۰۰۰ | چاپ سوم

نمایشنامه: یونسکو

* درس | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۲۸۸،۰۰۰ | چاپ اول

آدمکش | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۱۲۲،۰۰۰ | چاپ دوم

آوازه‌خوان طاس/صندلی‌ها | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۳۵،۰۰۰ | چاپ اول

شاه می‌میرد | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۳۶،۰۰۰ | چاپ دوم

عابر هوایی | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۳۷،۰۰۰ | چاپ دوم

کرگدن | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۱۴۳،۰۰۰ | چاپ ششم

مکتب/بداهه‌گویی آلما | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۶۰،۰۰۰ | چاپ اول

نمایشنامه: امریکایی

اتاق روشنی که روزش می‌خوانند | تونی کوشنر | خاطره کردکریمی | ۲۶،۰۰۰ | چاپ دوم

اتاق ورونیکا | آیرالوین | شهرام زرگر | ۵۸،۰۰۰ | چاپ هشتم

اثبات | دیوید اوبرن | شهاب‌الدین عادل | ۱۲،۰۰۰ | چاپ دوم

اثر پرتوهای گاما بر روی گل‌های همیشه بهار ساکنان کره‌ی ماه | پل زیندل | شهرام زرگر | ۱۴،۰۰۰ | چاپ چهارم

اولئانا | دیوید ممت | علی‌اکبر علیزاد | ۴۵،۰۰۰ | چاپ دهم

بیرون از مولینگار | جان پاتریک شنلی | حمید احیاء | ۱۰،۰۰۰ | چاپ دوم

تب | والاس شان | بهرنگ رجیبی | ۱۰،۰۰۰ | چاپ اول

خدای دوزخ | سم شپارد | وازریک درساهاکیان | ۱۴،۰۰۰ | چاپ سوم

شب در رستوران تاک هاس | والاس شان | بهرنگ رجیبی | ۱۰،۰۰۰ | چاپ دوم

شکار مرگ | آیرالوین | شهرام زرگر | ۳۸،۰۰۰ | چاپ سوم

عزادار اجیر | والاس شان | بهرنگ رجیبی | ۱۰،۰۰۰ | چاپ دوم

عمو سام من | لن جنکین | علی حاج‌ملاعلی | ۱۳،۰۰۰ | چاپ دوم

مکالمه‌هایم با سگ وحشی و بالا روی بام | کلم مارتینی | پژمان طهرانیان | ۱۸،۰۰۰ | چاپ اول
 هاروی | مری چیس | ثنا ولدخانی | ۷،۵۰۰ | چاپ اول
 هوم بادی / کابل | تونی کوشنر | خاطره کردکریمی | ۱۸،۰۰۰ | چاپ اول
 نیچه، ای پسر بد! / حالا که کمونیسم مرده، زندگی من پوچ شده! | ریچارد فورمن | سعیدرضا خوش‌شانس | ۳۵،۰۰۰ | چاپ دوم

نمایشنامه: اروپایی

ابلوموف | مارسل کوولیه | محمدرضا خاکی | ۱۵۲،۰۰۰ | چاپ چهارم
 اتاق عروس / سهم زن | والننتین کراسناگوروف | ماندانا مجیدی | ۲۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 بارانداز غربی | برنار-ماری کلتس | زیبا خادم‌حقیقت | ۱۳،۰۰۰ | چاپ اول
 بودای بزرگ، کمکشان کن! | آکسی کازانتسف | آبتین گلکار | ۲۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 پرترة یک زن | میشل ویناور | زیبا خادم‌حقیقت | ۱۴۲،۰۰۰ | چاپ چهارم
 تراس / روال عادی | ژان کلود کری‌یر | اصغر نوری | ۲۴،۰۰۰ | چاپ سوم
 جمعه‌ای در کانه‌مارا | مارتین مک‌دونا | بهرنگ رجبی | ۳۴،۰۰۰ | چاپ هفتم
 چرخ | زینی هریس | محمد منعم | ۱۳۰،۰۰۰ | چاپ سوم
 چشم‌هایت را ببند و به انگلستان فکر کن | جان چیپن - آنتونی ماریوت | فرشید ابراهیمیان - لیلی عمرانی | ۱۳،۰۰۰ | چاپ اول

دام | تادئوش روزه‌ویچ | محمدرضا خاکی | ۹۸،۰۰۰ | چاپ چهارم
 درخواست کار | میشل ویناور | زیبا خادم‌حقیقت | ۱۱۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 روز مرگ در داستان هملت | برنار-ماری کلتس | لیلارجمند | ۱۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 روشنگری | شیلا استفنسن | بهزاد قادری - حسین زمانی مقدم | ۲۵،۰۰۰ | چاپ اول
 سایکوسیس ۴:۴۸ | سارا کین | عرفان خلاقی | ۱۲۰،۰۰۰ | چاپ یازدهم
 سوءقصدهایی به زندگی آن زن | مارتین کریمپ | علی اکبر علیزاد | ۱۸،۰۰۰ | چاپ سوم
 شهاب ثاقب | فردریش دورنمات | سکینه عرب‌نژاد | ۹،۵۰۰ | چاپ دوم
 شهادت یا یک کم آسایشی که داریم / فهرست | تادئوش روزه‌ویچ | محمدرضا خاکی | ۳۰،۰۰۰ | چاپ چهارم
 غرب غم‌زده | مارتین مک‌دونا | بهرنگ رجبی | ۱۰۶،۰۰۰ | چاپ هشتم

لحظه‌هایی ارزشمند از یک آلبوم خانوادگی برای آرامش خاطر تو در سال‌های پیش رو | نفتالی یاوین | شهرام زرگر |
۲۲۰۰۰ | چاپ اول

مأمورهای اعدام | مارتین مک‌دونا | بهرنگ رجبی | ۱۰۸،۰۰۰ | چاپ هشتم
مراسم قطع دست در اسپوکن | مارتین مک‌دونا | بهرنگ رجبی | ۹۸،۰۰۰ | چاپ دوازدهم
مرغ دریایی | باریس آکونین | آبتین گل‌کار | ۲۰،۰۰۰ | چاپ دوم
مفیستو برای همیشه | تم لانوی | محمدرضا خاکی | ۱۵۸،۰۰۰ | چاپ پنجم
مکالمه‌هایم با سگ وحشی همسایه، بالا روی بام | کلم مارتینی | پژمان طهرانیان | ۱۸،۰۰۰ | چاپ اول
نورگیر | آنتونیو بوئروباخو | پژمان رضایی | ۶،۰۰۰ | چاپ دوم
هملت داگ، مکث کاهوت | تام استوپارد | احسان زیورعالم | ۱۲،۵۰۰ | چاپ اول
وقتی کبوترها ناپدید شدند | سفی اکسانن | محسن ابوالحسنی | ۲۵،۰۰۰ | چاپ دوم
یک ماجرای خیلی خیلی سیاه | مارتین مک‌دونا | بهرنگ رجبی | ۷۵،۰۰۰ | چاپ ششم
یکشنبه/ زندگی خوب | میشل دویچ | زیبا خادم‌حقیقت | ۱۵،۰۰۰ | چاپ دوم

نمایشنامه: تک‌گویی‌ها

* تک‌گویی‌های معاصر برای مردان | کریس سالت | محسن کاس‌نژاد | ۱۳۲،۰۰۰ | چاپ اول
تک‌گویی‌های کلاسیک برای زنان | کریس سالت | غلامرضا شهبازی | ۸۸،۰۰۰ | چاپ پنجم
تک‌گویی‌های کلاسیک برای مردان | کریس سالت | غلامرضا شهبازی | ۳۸،۰۰۰ | چاپ دوم
تک‌گویی‌های مدرن برای زنان | کریس سالت | محسن کاس‌نژاد | ۸۷،۰۰۰ | چاپ چهارم
تک‌گویی‌های مدرن برای مردان | کریس سالت | محسن کاس‌نژاد | ۶۰،۰۰۰ | چاپ هفتم

نمایشنامه: رضایی‌راد

بازگشت به خان نخست / هشتمین خان | محمد رضایی‌راد | ۱۳،۰۰۰ | چاپ اول
به گزارش زنان تروا | نغمه شمینی / محمد رضایی‌راد | ۸۸،۰۰۰ | چاپ دوم
بر اساس دوشس ملفی | نغمه شمینی / محمد رضایی‌راد | ۱۸،۰۰۰ | چاپ اول
رقصی چنین | محمد رضایی‌راد | ۳۶،۰۰۰ | چاپ دوم
سفرنامهٔ برزخ | محمد رضایی‌راد | ۷۲،۰۰۰ | چاپ دوم

صدای آهسته | محمد رضایی راد | ۱۶،۵۰۰ | چاپ اول
فرشته تاریخ | محمد رضایی راد | ۲۸،۰۰۰ | چاپ سوم
فعل | محمد رضایی راد | ۶۰،۰۰۰ | چاپ ششم
گزارش خواب | محمد رضایی راد | ۳۶،۰۰۰ | چاپ سوم
ناکجا و دو نمایشنامه‌ی دیگر | محمد رضایی راد | ۲۴،۰۰۰ | چاپ اول

نمایشنامه: فرسی

آرامسایشگاه | بهمن فرسی | ۱۷،۰۰۰ | چاپ سوم
پله‌های یک نردبان | بهمن فرسی | ۹،۰۰۰ | چاپ اول
چوب زیربغل / دو ضرب در دو مساوی بی‌نهایت | بهمن فرسی | ۲۰،۰۰۰ | چاپ دوم
خرده نسیان | بهمن فرسی | ۱۴۴،۰۰۰ | چاپ دوم
صدای شکستن | بهمن فرسی | ۱۷،۰۰۰ | چاپ دوم
گلدان بهار و عروسک | بهمن فرسی | ۱۴،۰۰۰ | چاپ اول
منات به دنبال | بهمن فرسی | ۳۱۵،۰۰۰ | چاپ اول
موش | بهمن فرسی | ۴۸،۰۰۰ | چاپ سوم

وودی آلن

این آب آشامیدنی نیست! | وودی آلن | نگار شاطریان | ۱۵۸،۰۰۰ | چاپ هفتم
بن بست نویسنده | وودی آلن | محمدرضا اوزار | ۱۴۰،۰۰۰ | چاپ پنجم
بی‌بال و پر | وودی آلن | نگار شاطریان | ۶۸،۰۰۰ | چاپ پنجم
حالا بی‌حساب شدیم | وودی آلن | نگار شاطریان | ۱۴۸،۰۰۰ | چاپ نهم
حباب معلق | وودی آلن | بهرنگ رجیبی | ۱۰۴،۰۰۰ | چاپ پنجم
عوارض جانبی | وودی آلن | لادن نژادحسینی | ۲۲،۰۰۰ | چاپ هفتم
مثل ماه غسل | وودی آلن | محمدرضا اوزار | ۱۸،۰۰۰ | چاپ اول
مرگ در می‌زند | وودی آلن | نگار شاطریان | ۹۰،۰۰۰ | چاپ هشتم
مرگ/خدا | وودی آلن | شهرام زرگر | ۱۸،۰۰۰ | چاپ سوم

هرج و مرج | وودی آلن | نگار شاطریان | ۱۸،۰۰۰ | چاپ اول

هنرهای تجسمی

در جهت عکس | یوریک کریم‌مسیحی | ۶۲،۰۰۰ | چاپ هفتم

دست روی شانه | یوریک کریم‌مسیحی | ۲۱۰،۰۰۰ | چاپ اول

شب سپیده می‌زند | یوریک کریم‌مسیحی | ۲۶،۰۰۰ | چاپ سوم

شب سپیده می‌زند، باری دیگر | یوریک کریم‌مسیحی | ۳۵،۰۰۰ | چاپ دوم

عکس و دیدن عکس | یوریک کریم‌مسیحی | ۹۵،۰۰۰ | چاپ سوم

نگاهم کن! خیالم کن! | یوریک کریم‌مسیحی | ۵۵،۰۰۰ | چاپ دوم

نه فقط زیبا | یوریک کریم‌مسیحی | ۱۴۸،۰۰۰ | چاپ اول

هنر هویت و سیاست بازنمایی | علیرضا صحافزاده | ۲۵،۰۰۰ | چاپ دوم